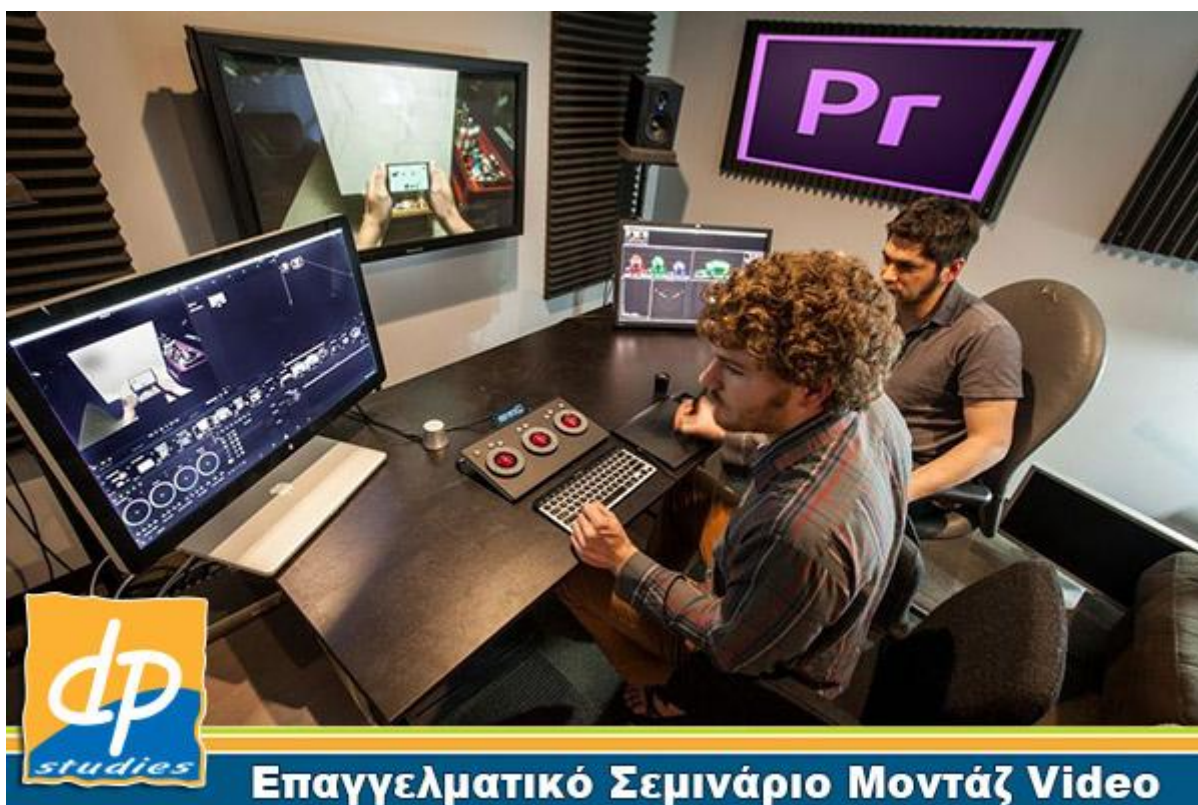




ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

**ΜΟΝΤΑΖ VIDEO
ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ADOBE PREMIERE PRO**



Μάθετε το χειρισμό και τα μυστικά του πιο διαδομένου προγράμματος επεξεργασίας και μοντάζ εικόνας video και ξεδιπλώστε τις δημιουργικές σας ανησυχίες στη δημιουργία ταινιών και οπτικοακουστικών project!

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Απευθύνεται σε όσους ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού (ταινίες, ντοκιμαντέρ, διαφημίσεις, κάλυψη εκδηλώσεων κλπ.) και επιθυμούν να αξιοποιήσουν όλες τις νέες δυνατότητες και εργαλεία που προσφέρει η ψηφιακή εποχή στη δημιουργία εντυπωσιακών και με επαγγελματική δομή και περιεχόμενο video.

Το σεμινάριο είναι κατάλληλο για:

- **Επαγγελματίες** που δραστηριοποιούνται στο χώρο της παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού.
- **Εικονολήπτες** που επιθυμούν να βελτιώσουν τις πρακτικές τους, ώστε να βοηθηθούν αργότερα στο μοντάζ του υλικού τους.
- Επίδοξους **κινηματογραφιστές** που θέλουν να δημιουργήσουν τις δικές τους ταινίες.
- **Εκπαιδευτικούς** που επιθυμούν να εντάξουν τη δύναμη της κινούμενης εικόνας στη διδακτική τους μέθοδο.
- **Ερασιτέχνες** που θέλουν να πειραματιστούν στην οπτικοακουστική δημιουργία.
- Όσους επιθυμούν να ξεκινήσουν μία νέα καριέρα στο χώρο του κινηματογράφου και της τηλεόρασης ως **μοντέρ**.
- **Κινηματογραφόφιλους** που θέλουν να κατανοήσουν τα μυστικά του συντακτικού της κινηματογραφικής γλώσσας που είναι το μοντάζ

ΣΤΟΧΟΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Γνωριμία και σε βάθος γνώση του χειρισμού και των δυνατοτήτων του προγράμματος Adobe Premiere Pro.
- Κατανόηση της μεθοδολογίας και του σωστού τρόπου εργασίας στο μοντάζ οπτικοακουστικών δημιουργιών.
- Γνωριμία με βασικές ορολογίες του κινηματογράφου και ιδιαίτερα του μοντάζ.
- Κατανόηση των επικρατέστερων σύγχρονων format κινούμενης εικόνας και τις διαφορές τους.
- Ανάπτυξη ενστίκτου σωστής εικονοληψίας ώστε να βοηθηθούν στη διαδικασία του μοντάζ.
- Εισαγωγή σε ορισμένες βασικές θεωρητικές αρχές και στην ιστορική εξέλιξη της τέχνης του μοντάζ.
- Οι συμμετέχοντες να είναι σε θέση, μετά το τέλος του σεμιναρίου, να μπορούν να δημιουργήσουν ένα άψογο και επαγγελματικών προδιαγραφών οπτικοακουστικό υλικό.

ΥΛΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Εισαγωγή

- Τι είναι μοντάζ και ποια η σημασία του στην οπτικοακουστική παραγωγή.
- Μικρή ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της τέχνης του μοντάζ.
- Τι είναι το γραμμικό και τι το μη γραμμικό μοντάζ.
- Σωστή προετοιμασία πριν τη διαδικασία του μοντάζ.
- Φιλοσοφία και αρχιτεκτονική των προγραμμάτων ψηφιακής επεξεργασίας video.

Βασικό μοντάζ

- Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας του προγράμματος **Adobe Premiere Pro**.
- Διαχείριση **αρχείων εικόνας και ήχου**.
- Δημιουργία **project** και **sequence**.
- Εισαγωγή, ταξινόμηση και διαχείριση οπτικοακουστικού υλικού με δημιουργία **φακέλων** και **bins**.
- Κατανόηση όρων **online** και **offline**.
- Διαχείριση **καναλιών** εικόνας-ήχου και πλοήγηση στο **timeline**.
- Χρήση **source monitor** και **project monitor**.

- Χρήση **marks** για την επιλογή του υλικού (μοντάζ τριών ή τεσσάρων σημείων) και εισαγωγή του στο timeline.
- Διαχείριση των **clip** και μετατόπισή τους στο timeline.
- **Κόψιμο** και **ένωση** των clip.
- **Trimming** clips.
- **Συγχρονισμός** και **αποσυγχρονισμός** εικόνας και ήχου.
- Πρόσθεση **φωτογραφιών** ή **γραφικών**.
- Πρόσθεση **μουσικής** και **ηχητικών effects**.

Επεξεργασία εικόνας - effects

- Γνωριμία και κατανόηση των δυνατοτήτων του παραθύρου **effect window**.
- **Μεγέθυνση, σμίκρυνση, μετατόπιση, περιστροφή** εικόνας.
- **Αλλαγή ταχύτητας, αντίστροφη κίνηση ή πάγωμα** εικόνας.
- **Μεταβάσεις (transitions)**.
- **Χρωματική διόρθωση (color correction)**.
- **Δημιουργία διαφάνειας (keying)**.
- **Διπλή η γενικά πολλαπλή ένθεση** εικόνας.
- **Τεμαχισμός κάδρου**.
- Κατανόηση και χρήση **keyframes**.
- Άλλα effects.

Επεξεργασία ήχου - effects

- **Αυξομείωση έντασης** ήχου με ή χωρίς τη χρήση **keyframes**.
- **Μεταβάσεις (transitions)**.
- **Μίξη ήχου – μουσικής**.
- **Παραμόρφωση** ήχου.
- **Αποθορυβοποίηση**.
- **Equalizing**.
- Άλλα effects.

Τίτλοι

- Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας της **τιτλέζας**.
- Δημιουργία **στατικών τίτλων** με ή χωρίς **διαφάνεια**.
- Επεξεργασία **γραμματοσειράς, μεγέθους, θέσης, χρώματος**.
- Δημιουργία **βασικών σχημάτων** (τετράγωνα, κύκλοι, γραμμές κλπ.)
- Δημιουργία **presets τίτλων**.
- Πρόσθεση **γραφικών** ή **φωτογραφιών** στον τίτλο.
- Δημιουργία **κινούμενων τίτλων** με ή χωρίς **διαφάνεια**.
- Διαχείριση **θέσης** και **διάρκειας** τίτλων πάνω στο timeline.

Export

- **Προετοιμασία** project για export.
- Γνωριμία με το **παράθυρο export**.
- Κατανόηση **βασικών format export** για **κινηματογράφο, τηλεόραση** και **διαδύκτιο**.
- Κατανόηση των όρων **frame rate, video resolution, bit rate**.

- Export με χρήση **preset settings**.
- Export με χρήση **custom settings**.

Θεωρία μοντάζ

- **Κανόνας των 180 μοιρών.**
- **Χρονική και χωροταξική συνέχεια δράσης.**
- **Παράλληλη δράση.**
- Σημασία του **ρυθμού** και **πώς επιτυγχάνεται.**
- **Δόμηση αφήγησης και οπτικοακουστικού νοήματος**

ΠΑΡΟΧΕΣ

1. **Πιστοποιητικό** παρακολούθησης
2. **Χρηματοδότηση** έως και 100% από το ΛΑΕΚ
3. **Ένα άτομο ανά Η/Υ** στο εργαστήριο
4. **Δωρεάν Υποστήριξη** μετά την λήξη του σεμιναρίου για βοήθεια και συμβουλές για τις εργασίες σας

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

Μιχάλης Αλεξάκης

Επαγγελματίας κινηματογραφιστής, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη σκηνοθεσία και το μοντάζ. Από το 2002 δραστηριοποιείται στο χώρο της οπτικοακουστικής δημιουργίας και έχει συμμετάσχει σε πολλές μεγάλες παραγωγές τόσο στην τηλεόραση όσο και στον κινηματογράφο, ενώ έχει και διδακτική εμπειρία στο αντικείμενό του σε διάφορους εκπαιδευτικούς φορείς και ομίλους. Από το 2013 μένει μόνιμα στο Ηράκλειο της Κρήτης και συνεχίζει να δημιουργεί.

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

- **dp studies** – Κεντρικό Κτίριο
Κορωναίου 4, 71 201 Ηράκλειο
Τηλ.: 2810-24.00.24
Fax : 2810-285.627
Email: center@dp.gr
- **dp studies** – Παράρτημα Θερίσου
Μελίνας Μερκούρη 64, 71 305 Ηράκλειο
Τηλ.: 2810-313.603
Fax : 2810-313.625
Email: therisos@dp.gr

Web: www.dpstudies.gr



www.facebook.com/dpstudies



<https://plus.google.com/+dpstudies>

ΚΟΣΤΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Κανονική τιμή σεμιναρίου: 500€

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΗΝΑ: **390€**

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ – ΦΟΙΤΗΤΕΣ : **340€** (με την επίδειξη της κάρτας ανεργίας ή της φοιτητικής ταυτότητας)

Για Επιχειρήσεις : Χρηματοδότηση έως και 100% από το ΛΑΕΚ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Εκπαιδευτικό Όμιλο **dp studies** στα τηλέφωνα: 2810-24.00.24, 2810-285.627, 2810.313.603 ή επισκεφτείτε το www.dpstudies.gr .